



## De reis van Graceland festival, een ervaring die naar meer smaakt! (Dag 1)

*Definitie van een festival:*

*Een (muziek)festival is een (meestal terugkerend) [evenement](#) waarbij meerdere [artiesten](#) [live](#) optreden voor het publiek en waar ook workshops, zang en dans is. (Definitie van Wikipedia)*

*Mijn eigen definitie van een festival:*

*Een vrijplaats om te zijn wie ik ben, te praten met wie ik wil, te gaan naar optredens wanneer ik wil, weg te lopen bij optredens, later aan te sluiten bij optredens, nieuwe mensen ontmoeten, af te zien met kamperen en in het geval van Graceland festival, op zoek te zijn naar inspiratie, God(delijkheid) en bezinning.*

*Definitie van het Graceland Festival*

*Een vrijplek waar God/Jezus centraal staat voor progressieve/vrijzinnige/zoekende christenen. Waar lezingen zijn, muziek wordt gemaakt, workshops zijn, kunst is te bewonderen, waar ruimte is voor ont-moeting, waar het tempo van het leven een tandje lager ligt, waar ruimte is voor discussie, eye-openers en voor schuren/oprekken van grenzen. Met als thema: [Radicale gastvrijheid](#).*



### De aanloop naar het Graceland Festival

In 2016 was ik al eens één dag op het Graceland festival in Vierhouten. En toen was ik gecharmeerd van het formaat van het festival dat, vergeleken bij Pinkpop of Lowlands, erg klein is maar wel gezellig, sfeervol en overzichtelijk. Maar ook de programmering, de bands, lezinggevers, activiteiten en workshops spraken me aan. In 2017 waren er andere prioriteiten en eigenlijk was er ook in 2018 geen tijd noch budget om naar het festival te gaan. Maar op Facebook zag ik een bericht van de Protestantse Kerk Nederland, mede hoofdsponsor van het Graceland festival, en daar kon je twee vrijkaartjes winnen. Omdat ik wel eens eerder wat heb gewonnen met dergelijke win-acties liet ik een berichtje achter dat ik wel wilde gaan met Betsy Groenewold en als zij niet kon dan met Gerda van Raalte. Gerda reageerde met "Leuk idee" en daarmee was voor mij eigenlijk wel de kous af, want, wees nou eerlijk, waarom zou ik nou winnen.

Toen de datum was verstreken waarop bekend zou worden gemaakt wie had gewonnen en ik geen bericht had gekregen was ik daar totaal oke mee, immers eigenlijk had ik er toch geen tijd noch budget voor. Maar stiekem wilde ik wel erg graag gaan, want daar zou Johan ter Beek, m'n favoriete theoloog (vooral z'n [7 ingrediënten voor een zinvol leven](#) vind ik erg inspirerend maar ook z'n podcast op Kerkloze vind ik erg goed. ) zou zijn nieuwe project "[Reisgenoten](#)" introduceren. En daar wilde ik graag meer van weten of dat programma ook interessant zou zijn om hier in Parkstad uit te

rollen. Dus met een klein beetje pijn in m'n hart ging ik verder. Twee dagen later "ping" een berichtje van de Protestantse Kerk Nederland "Gefeliciteerd, je hebt twee vrij kaartjes gewonnen!" Eum, ja, nou, eu, Hiep hoi, maar lieve help het is nu 2 augustus en het festival is al op 15 augustus en ik moet nog vrij regelen (zonder dat ik nog vakantie dagen heb), kampeerspullen regelen, vervoer er naar toe, een rugzak om alle spullen in mee te nemen en ow ja, geld om op het festival eten te kopen want zonder koelkast kan ik niet 3 a 4 dagen avond eten verzinnen (dit is vast mogelijk maar ik heb nihil kampeer ervaring en ben overduidelijk een kind van het koelkast tijdperk) juist, overweldigd door het goede nieuws ga ik Gerda eens polsen. En ook daar is blijdschap maar ook zekere reserve want ze is nog nooit op dat festival geweest en kamperen stamt ook uit een ver, ver verleden. En wat ook mee speelt, we kennen elkaar nauwelijks.

Maar soms, zo ervaar ik dat tenminste, als iets zo moet zijn, dan krijg je van alle kanten hulp en medewerking dus na een milde noodkreet op facebook voor spullen en vervoer was dat allemaal in kannen en kruiken, m'n leidinggevende was uiterst flexibel en het geld werd last minute ook geregeld door een donatie van m'n ouders. Letterlijk God voorziet! Dus op 15 augustus ging ik met een rugzak en krat vol eten richting Vierhouten. M'n zus en zwager zorgden voor de kampeeruitrusting die door m'n ouders naar Vierhouten werd gebracht, hoe luxe is dat!! Niks sjouwen met zware spullen, nee, alles bijna op de camping bezorgd. Ik ben zo verwend!

### **Donderdag, ontdek je plekje**

Toen mocht ik alleen wel in m'n uppie de tent opzetten en de campingplek op zetten. Gerda moest op donderdag werken en ik ben niet bekend met de etiquette op kampeergebied. Dus maar begonnen. Gelukkig was het een koepeltentje en dat is zelfs voor een camping novice best goed te doen. Maar de haringen zaten lala in de grond en de buitentent zat niet vast aan de binnentent. Dat mocht de pret niet drukken, immers hij stond en zou mij en alle spullen wel droog houden.

Zo, tijd voor avondeten en dan het bandje voor de toegang ophalen. Waar anderen hun kaartje moesten laten zien hoefde ik alleen maar m'n naam te zeggen en hup, het bandje voor 4 dagen inspiratie, plezier, muziek en ontmoeting werd zo om mijn pols geschoven. Wauw, zo voelt het dus om V.I.P. te zijn :D Cool!

Ow, wat ik nog was vergeten te vermelden, ondertussen was ik benaderd door de KRO-NCRV om mee te werken aan een reportage van "Met hart en Ziel" dat mede wordt ondersteund door de Protestantse Kerk Nederland. Die gingen een reportage maken van de workshop van André Bikker. Ik had ja gezegd en toen pas vertelden ze dat die workshop van 24.00-2.00 in de nacht van donderdag op vrijdag was..... ik ben echt geen nachtmens. Maar goed, wie a zegt moet ook b zeggen, dus het was zaak om vooral wakker te blijven. Dus in plaats van vroeg naar bed had ik een vol programma.

### **Opening van het Graceland festival**

Eerst naar de opening van het festival, aansluitend luisteren naar de feestband Zundapp en dan even opladen bij de stand van de PKN, daar stonden bistro setjes waar je lekker kon zitten en de mobiel opladen. Daarna richting de tent Genade Circus waar Gerko Tempelman sprak over



Waarheid. Wat is waarheid, bestaat "de waarheid" en wat te denken van de kreet, "ieder heeft zijn eigen waarheid." (Meer over [Gerko bekijk dit verhaal](#) waarmee hij ook op Graceland stond) Een goed verhaal dat stof tot nadenken geeft. Al is het in het kader van wakker blijven misschien niet de beste zet maar toch ga ik naar de geurmeditatie van het Christelijk Spiritueel Centrum (een

pioniersplek in Hilversum). Even ontspannen en de spanning van de dag achter me laten. Heerlijk genieten van de geur van lavendel en m'n gedachten de boel laten sta ik een uur later buiten. Nu heb ik het even zwaar, nog 1 uur en dan is die workshop. Om wakker te blijven en te kijken of er mooie kaarten zijn die ik kan versturen vanaf het festival besluit ik naar de pop-up boekenwinkel te lopen. Voor een tijdelijke boekhandel hebben ze een flink assortiment met boeken, spelletjes, kaarten, handlettering materialen en ook wat snuisterijen. Helaas, de toffe kaarten van twee jaar terug hebben ze niet, maar het is inmiddels al wel zo laat dat ik richting de Genade circus tent kan lopen en me kan melden bij de tv ploeg.

### **Workshop beeldhouwen**

De workshop start en ik ben trots want ik sta niet eens de hele tijd te gapen. Terwijl André uitlegt wat de bedoeling is: Ga zonder vastomlijnd beeld werken met het materiaal en ontdek al gaande welk beeld van God/Jezus voor jou ontstaat. Tja, ik had al voorkennis want de dame van ""Met hart en ziel"" had me al verteld hoe en wat, dus ik zat al 2 weken te bedenken wat ik zou maken. En toen kwam ik tot de ontdekking dat ik eigenlijk geen beeld bij Jezus heb, behalve het traditionele beeld van die (kort door de bocht gezegd) hippie met lange haren, sandalen aan en een tuniek. Mijn beeld van God daarin tegen is veel dynamischer. Dat verschilt zo naar de context waarin ik ben of hoe ik me voel. Dat varieert van de warme rijwind als ik op zomerdag de Heesberg af suis, de energie die ik voel als dingen lukken, de blik van verrukking als m'n neefje een mooie steen vind, of toch die vertrouwde man, vader figuur waar, als ik me rot of alleen voel, ik bij op schoot kruip en me in zijn warme armen thuis voel komen. Maar hoe vat je dat alles in een beeld!! (en ergens wilde ik ook geen beeld maken, want dan leg je God vast en God is niet vast te leggen) Met al deze dingen in gedachte ging ik van start, het blok gasbeton lag voor me en plots viel me het in. Het woord dat me, sinds ik hier in de Templesplein kerk geraakt werd door God, steeds weer raakt. Dat woord, dat ging ik uithakken in de steen. Welk woord dat is? [Kijk maar naar deze reportage](#) (ongeveer 7 minuten)

De workshop werd eerder gestaakt want er dreigde noodweer en de organisatie wilde iedereen uit de tenten van het festival terrein naar hun eigen tent/onderkomen op het kampeer terrein. Slik, weet u nog die haringen die lala in de grond stonden en de buitentent die niet aan de binnentent vast zit..... Juist, die zouden echt geen noodweer kunnen verdragen. En ondanks dat ik geen kennis heb van kampeer etiquette weet ik wel dat het zeker niet wordt gewaardeerd als je om twee uur 's nachts met een hamer (die ik dan ergens zou moeten lenen, waar? Geen idee?) die haringen nog in de grond zou stampen. Dus maar alles wat in de binnentent paste er in gezet en God gezegd, "lieve God als het lukt, dan zou het tof zijn als morgenochtend alles droog is en de tent nog intact is en zo niet, nou jah, dan helpt u het me vast wel op te lossen" Niet geheel gerust schoof ik in de slaapzak, hoorde de regen starten en was weg.